**Fiche informative sur l'action**

Titre de l'action : **«Mon émission télé »**
Académie de **Nancy-Metz**
Etablissement : **Lycée Jean Monnet – 8 rue Saint-Don – BP 29 - 54110 Dombasle**
ZEP **: non**
Téléphone **: 03 83 18 00 00**
Télécopie : **03 83 18 30 62**
Mèl de l'établissement : **ce.0541816@ac-nancy-metz.fr**
Site de l'établissement : **http://www.ac-nancy-metz.fr/Pres-etab/JeanMonnetDombasle/**
Personne contact (mèl) : **nadine.sanna@laposte.net**
Classe concernée : **3ème DP6**
Discipline(s) concernée(s) **: Module de Découverte Professionnelle 6 h – intervention des collègues des autres disciplines**
Date de l'écrit **: juin 2007**

**Résumé** :

Les élèves accueillis dans cette section sont souvent démotivés et ont besoin que l'ensemble de l'équipe éducative et pédagogique les aide à construire leur projet personnel et professionnel. L'un des moyens de redonner goût à l'école, de montrer au jeune qu'il est capable de réussir passe par l'acquisition des connaissances sous forme de projets.

L'année scolaire se divise en plusieurs activités chapotées par un projet « fil conducteur » : la réalisation d'une émission télévisuelle.

En effet, les élèves doivent concevoir trois émissions télévisuelles (voire 4) comportant les chapitres suivants :

- un journal sur l'actualité nationale et internationale avec un dossier principal,
- une émission culturelle, sportive… spécialement dédiée à la jeunesse
- des reportages sur leurs sorties pédagogiques, la vie du lycée, les événements locaux, les métiers, les élections…

Chaque émission sera diffusée à l'ensemble des élèves sur grand écran et ensuite à chaque récréation ainsi que pendant la pause méridienne sur la télévision située sous le préau.

**Mots-clés** : *module découverte professionnelle 6 heures, information et communication, B2i*

| STRUCTURES | MODALITES DISPOSITIFS | THEMES | CHAMPS DISCIPLINAIRES |
|---|---|---|---|
| 3ème à projet professionnel<br>Lycée professionnel | Diversification pédagogique | Citoyenneté, civisme<br>Comportements de rupture<br>Connaissance du monde professionnel<br>Difficulté scolaire<br>Documentation<br>Evaluation<br>Filles, Garçons<br>Maîtrise des langages<br>Orientation<br>Ouverture internationale<br>Parents, Ecole<br>TICE<br>Vie scolaire | Education artistique<br>Education civique<br>Enseignement professionnel<br>Enseignement technologique<br>EPS<br>Français<br>Histoire, Géographie<br>Informatique<br>Interdisciplinarité<br>Langue vivante<br>Mathématiques<br>Sciences de la vie et de la terre |

**Ecrit sur l'action**

Titre de l'action : **«Mon émission télé »**
Académie de **Nancy-Metz**
Etablissement : **Lycée Jean Monnet –Dombasle**
coordinatrice du projet : Léonarda – Nadine SANNA

## I- Le contexte

### 1- Quel est le public concerné ?

Ce projet concerne une classe de 24 élèves (6 garçons et 18 filles) inscrits en 3ème DP6 (Découverte Professionnelle, module de 6 heures). La moyenne d'âge est de 15 ans ½. Ces jeunes sont issus, en très grande majorité, d'un milieu défavorisé et vivent pour la plupart en familles monoparentales.

Les élèves accueillis dans cette section sont souvent démotivés, en difficulté scolaire et certains, sont proches de la rupture avec l'école.

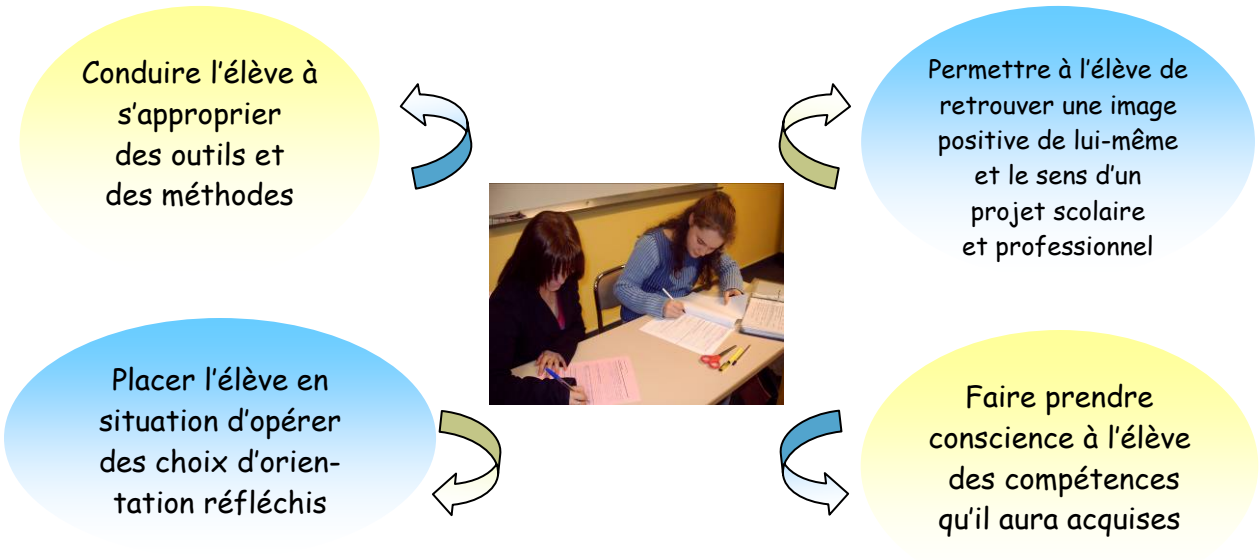
### 2- Qu'est-ce que le module DP6 ?

Avant de décrire de manière précise notre projet, il nous apparaît important de préciser le fonctionnement d'une classe de 3ème DP6 afin que vous puissiez mieux cerner et comprendre la dynamique de notre action.

Les 6 heures de module de découverte professionnelle s'inscrivent dans une démarche visant à :

- construire avec chaque élève un projet personnel ainsi que professionnel conscient et éclairé ;
- donner à tous les élèves un socle commun de connaissances ;
- offrir aux élèves un éclairage concret sur leurs choix d'orientation.

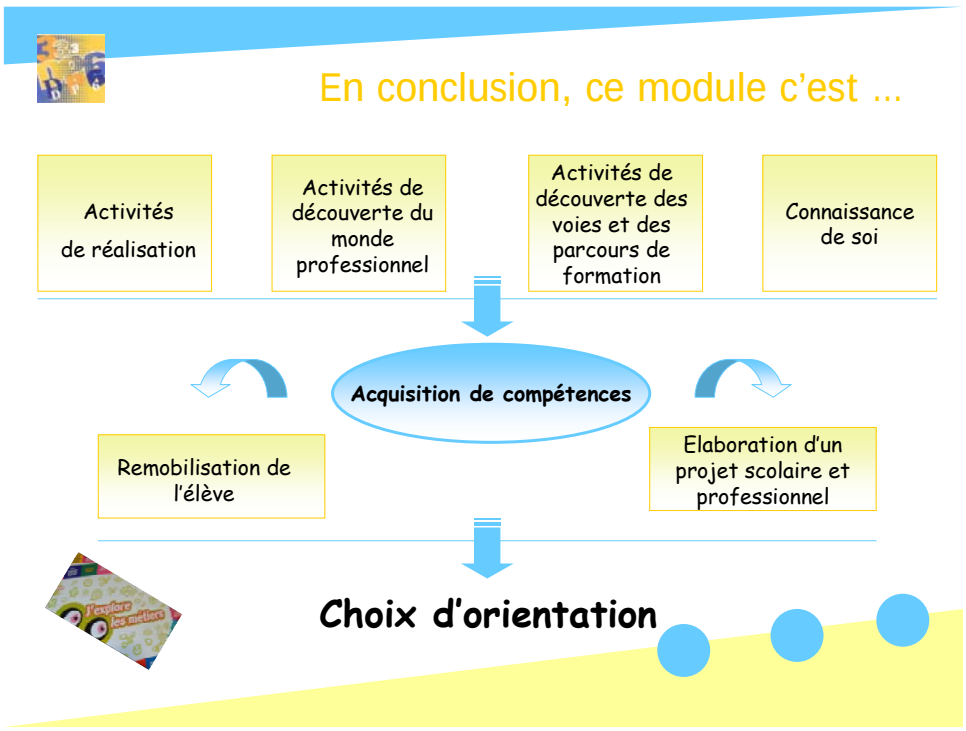
Les objectifs développés sont axés sur quatre points :



La démarche pédagogique diffère par rapport à une autre classe de 3ème. Elle est basée sur diverses situations :

- mettre les élèves en situation active : une dynamique de projets pluridisciplinaires ;
- favoriser les situations d'apprentissage en tenant compte des aspirations et des potentialités de chaque élève ;
- déterminer les besoins de l'élève et construire son projet personnel et professionnel ;
- s'appuyer sur les acquis et les capacités des élèves pour développer des compétences ;
- favoriser l'envie d'apprendre.

Le projet ne doit pas empiéter sur l'enseignement général mais, s'inscrire dans une démarche mise en place pour faire acquérir aux élèves des connaissances qui seront exploitées dans les divers cours.




### 3- Dans quel lycée s'effectue cette action ?

Le lycée Jean Monnet forme les élèves aux métiers du secrétariat et de la comptabilité. Les niveaux de formation vont du BEP au BAC PRO et s'y trouve notre classe de 3ème DP6. Il s'agit d'un petit établissement où les équipes pédagogiques ont l'habitude d'initier des projets. Le cadre de vie est agréable, neuf et l'équipement informatique est tout à fait satisfaisant.

La structure de ce lycée ainsi que son mode de fonctionnement permettent, véritablement, de favoriser la réussite des élèves.

### 4- Comment est né le projet ?

L'an dernier, nous inaugurions cette section. Diverses activités ont été menées au sein de la classe et le bilan a été très positif. Les jeunes se sont sentis valorisés et ont pu exploiter leurs capacités dans toutes les matières. L'une de nos dernières productions a été la réalisation d'un film sur le bilan de l'année scolaire. Chaque élève pouvait ainsi s'exprimer et formaliser son ressenti par rapport à son évolution scolaire et personnelle.

Cette expérience a été l'initiatrice de la création de cette émission.

L'idée de réaliser cette émission télévisuelle a donc vu le jour, petit à petit, au cours du troisième trimestre de l'année précédente.

J'ai donc écrit le projet en mai 2006 en vue de demander un financement dans le cadre de l'AOG (Appel d'Offres Globalisées). Il a été proposé à une partie de l'équipe pédagogique et éducative : professeur DP6, de français, d'histoire géographie, documentaliste, CPE… qui y ont adhéré de suite. (Il est à préciser qu'à cette date, la composition réelle de l'équipe n'est pas encore connue).

A la prérentrée, l'ensemble de l'équipe pédagogique étant constituée, nous avons pu échanger nos impressions sur ce projet et y apporter éventuellement quelques modifications.

Le jour de la rentrée, les parents étaient conviés à une réunion d'information sur le fonctionnement de la 3ème DP6, l'objectif de cette section, nos attentes… et nous avons présenté les diverses activités menées au sein de cette classe.

## II- Description de l'action

### 1- En quoi consiste notre action ?

Le module de découverte professionnelle s'inscrit donc aussi dans une démarche de projets.

De ce fait, nous avons divisé l'année scolaire en plusieurs activités *(annexe 1)* chapeautées par un projet « fil conducteur » : la réalisation d'une émission télévisuelle.

En effet, les élèves ont conçu deux émissions télévisuelles comportant les chapitres suivants :

- un journal sur l'actualité nationale et internationale avec un dossier principal ;
- une émission culturelle, sportive… spécialement dédiée à la jeunesse ;
- des reportages sur leurs sorties pédagogiques, sur la vie du lycée, sur les événements locaux, les métiers…

Chaque émission a été diffusée à l'ensemble des élèves du lycée sur grand écran. Une enquête de satisfaction a été remise à chaque fin de séance afin de mieux cerner le ressenti des jeunes.

De plus, la réalisation d'un tel projet permet :

- d'impliquer l'ensemble d'une équipe pédagogique et éducative par une pluridisciplinarité importante et intéressante ;
- de mettre en avant des compétences ;

- de faire acquérir aux élèves des notions abordées dans toutes les disciplines et leur montrer l'importance de celles-ci (leur donner envie de ne négliger aucune matière) ;
- de réaliser un travail important sur les attitudes et aptitudes de chaque élève (respecter une consigne et prendre en compte des contraintes organisationnelles ; comprendre, construire et utiliser des méthodes de travail dont certaines en équipes ; se positionner par rapport à la réalisation d'une tâche : valoriser ses réussites, exposer les difficultés, énoncer des pistes pour les surmonter ; faire preuve d'autonomie, d'initiative, de curiosité…).

### 2- Quelles sont les modalités d'engagement de l'équipe ?

Qui sont les intervenants ?

- Professeur coordonnateur du projet : Léonarda-Nadine SANNA, professeur de communication, d'organisation et d'économie – j'interviens 5 heures dans le cadre du module de découverte professionnelle. Je propose aux collègues les différentes pistes de travail, j'élabore les documents pédagogiques, je maîtrise le projet dans son ensemble et j'anime les réunions de concertation ;
- Carole Roselier, professeur de comptabilité et d'économie, intervient également dans ce module pour 2 heures. Elle est impliquée totalement et collabore étroitement avec N. SANNA.

L'ensemble de l'équipe éducative et pédagogique est mobilisé :

- Histoire géo (Agnès MERCIER): connaître les institutions politiques, situer un pays… (aide à la maîtrise et à la compréhension de l'information) ;
- Français (Aurélie PARISOT) : résumer une information, s'exprimer à l'oral… (aide à la rédaction d'articles pour la presse) ;
- Documentaliste (Anne-Sophie ROY) : rechercher une information, cibler les informations importantes… (aide à la rédaction du journal télévisé) ;
- Conseillère Principale d'Education : appréhender les techniques audiovisuelles – formation de 2 heures pour les élèves sur la prise de vue ;
- Aide éducatrice (Katia Ullrich) : création des divers logos (nom de la chaîne, journal et émission) avec la classe ;
- Les autres professeurs sont sollicités mais de manière plus ponctuelle ; mathématiques : calcul de diverses statistiques (la télé et les jeunes, le ressenti de tous les élèves sur la 1ère émission…), EPS : reportage sur l'OPEN de Metz…

## III- Objectifs de l'action

### 1- Quels sont les objectifs ?

Les objectifs initiaux :

L'objectif fondamental a été de redonner goût à l'école aux élèves ainsi que l'envie d'apprendre et ceci, afin de favoriser leur réussite. Qu'ils ne se sentent plus en situation d'échec.
Comme cité précédemment, cette action avait pour but de mobiliser une équipe autour d'une même dynamique, de montrer aux élèves l'importance de toutes les matières et le lien entre elles. « Les activités de découverte professionnelle peuvent servir de point de départ pour que les élèves comprennent ce que leur apportent les enseignements des disciplines générales en veillant à ce que cette articulation ne soit pas artificielle. Sur la base du projet pédagogique,

toutes les disciplines développent des compétences transversales qui permettent aux élèves de poursuivre les acquisitions disciplinaires exigibles au Diplôme national du brevet.» (IEN de Créteil – 2005)

Mais, « Mon émission télé » avait également pour but de :

- mettre en relief les points forts des élèves en termes d'acquis, de capacités et de potentialités ;
- permettre de mettre en perspective leurs intérêts, leurs compétences, leurs motivations ;
- viser à développer leur esprit d'initiative et leur goût d'entreprendre.

L'évolution des objectifs :

Les objectifs n'ont guère évolué par rapport au projet initial. Les élèves ont de suite adhéré à celui-ci et se sont impliqués totalement.

Mais, nous avons baissé nos exigences en terme rédactionnel. En effet, écrire pour ces élèves, représente un véritable effort : comprendre les informations, synthétiser celles-ci, rédiger un article… Par conséquent, dès la deuxième émission, nous avons simplifié le travail d'écriture et réduit la longueur demandée pour chaque traitement d'une information.

De plus, nous avions prévu la réalisation de quatre, voire cinq émissions. Mais, nous avions, un peu, sous-estimé la charge de travail. Après la « Première », deux diffusions nous paraissaient plus raisonnables !

Nous possédions également des exigences en termes de production et il n'était pas question de « bâcler » les textes, les prises de vues et le montage. Nous voulions véritablement réaliser un travail de qualité et proche des exigences télévisuelles même si, nous étions conscientes que notre matériel audiovisuel et le temps, ne nous le permettaient pas complètement. Il était important que les élèves soient fiers de leur travail.

L'an prochain, ce projet nous permettra d'évaluer davantage les élèves pour le B2i et d'être dans une démarche pédagogique complète pour la maîtrise des TIC (Techniques usuelles de l'Information et de la Communication).

### 2- Quels sont les domaines évalués ?

Les domaines évalués sont très vastes : français, histoire-géographique, module DP6 et de manière plus ponctuelle : mathématiques, anglais, éducation sportive, dessin….

Il est également important de préciser que les élèves de cette classe ont aussi été notés sur les attitudes. *(annexes 2 et 3)*

## IV- Démarches choisies

### 1- Quelle est la durée de ce projet ?

La durée prévue du projet est d'au moins une année. Une telle action peut être reconduite d'année en année, (avec à chaque fois une nouvelle classe de 3DP6) si le bilan est positif, car la pluridisciplinarité s'inscrit dans une pédagogie de qualité et représente un facteur de réussite. Il

est bien évident que l'ensemble des heures de module ne sera pas consacré à la réalisation de l'émission.

### 2- Quels sont les outils utilisés ?

Quelques cours d'initiation à la manipulation du caméscope et surtout aux modes de prises de vue ont été nécessaires.

- **Les caméscopes**

Le lycée possède un caméscope numérique. Nous utilisions aussi notre caméra personnelle que nous prenions par sécurité ou pour bénéficier de plusieurs prises de vue.

**Prises de vue :**
Notre conseillère d'éducation (intervention de 2h) et Carole Roselier ont initié les élèves aux techniques du film comme les modes de prises de vue (plan large, gros plan, plan américain).
C. Roselier les a surtout mis en garde contre les défauts souvent rencontrés dans les films « amateurs » : comme des zooms avant et arrière continuels, les va et vient de droite à gauche avec la caméra. Nous souhaitions qu'ils utilisent plutôt les plans larges.

*Quelques conseils d'utilisation à rappeler très régulièrement :*
- Vérifier que la batterie soit chargée, en préparer une d'avance ;
- Contrôler que la cassette soit « vierge ».

- **Les logiciels de montage vidéo**

Pour notre premier JT, nous avons utilisé le logiciel de montage vidéo : **STUDIO 8** car il nous permettait de créer directement un DVD.
Nous avons expliqué à un petit groupe d'élèves le fonctionnement du logiciel comme :
- La capture de la vidéo ;
- La sélection des images ;
- Le montage ;
- Le doublage son (voix off) ;
- L'ajout de musique ;
- L'ajout d'un générique ou d'une bande de texte.

Pour le 2ème JT, nous avons été contraintes de changer de logiciel. En effet ; **STUDIO 8** a endommagé notre ordinateur, que nous avons dû reformater. Nous avons opté pour **MOOVIE MAKER** , dont le fonctionnement est le même, mais dont l'utilisation a été plus accessible à nos élèves.

- **Un ordinateur portable**

Il appartient au lycée, nous pouvions nous déplacer avec, c'était appréciable.

### 3- Quelles sont les parties abordées ?

#### a) Les reportages

Les sujets ont été très variés. Durant l'année scolaire, les élèves ont réalisé plusieurs sorties pédagogiques comme les visites des « Forum des métiers », « Forum santé » (organisé par notre lycée) ou même d'entreprises (Match, France 3…). Ils ont aussi participé à des activités organisées dans le cadre du lycée comme le téléthon. Ils ont interrogé des professionnels dans le cadre de leur travail afin de découvrir les métiers**.** Ils ont pris l'habitude de filmer toutes les sorties ou activités. Le matériel était vérifié avant le départ. Les élèves se sont pris au jeu et se sont investis comme des professionnels.

De retour au lycée, nous demandions à un groupe de rédiger le texte d'une dizaine de lignes correspondant à la sortie ou à l'activité menée. Cette étape était très importante, voire primordiale, pour le gain de temps au moment du dérushage : quelles images mettre sur le texte ?

Malheureusement, nous ne possédions pas de magnétophone adaptable sur l'ordinateur, nous avons donc enregistré le texte avec le caméscope, de manière à l'utiliser en voix « off ».

**b) Le « 10 minutes »**

Le « 10 minutes » est un journal télévisé. (Ce titre nous a semblé trop calqué sur le « Six' » de M6, mais il a été très difficile d'en déterminer un autre). Il est composé de deux dossiers choisis par l'équipe enseignante et de thèmes variés sur l'actualité nationale et internationale. Les informations de la deuxième partie sont choisies librement par les élèves.

Tous les textes préparés et le plan du journal établi, nous avons réalisé le tournage sur le « plateau ». Deux journalistes présentaient à tour de rôle le JT. Comme pour un vrai journal, nous avons imaginé un prompteur.

**c) Le « Spécial Jeunes »**

Le « Spécial Jeunes » est une émission dédiée spécialement aux adolescents(es) et qui traite de divers thèmes comme : la mode, les sorties cinéma, la musique, les exploits d'un sportif…
Nous avons procédé de la même façon que le JT. Les élèves ont présenté à tour de rôle, devant la caméra, leur texte sur un sujet qu'ils avaient préparé portant sur ce qu'ils ont aimé.

Ils ont ensuite réalisé le montage, ajouté la musique, le générique et les titres.

**4- Quelle a été la chronologie du déroulement de l'action ?**

*Dans un premier temps, le projet a été expliqué correctement aux élèves en insistant particulièrement sur le fait qu'il ne s'agira pas d'un moment récréatif mais bien évidemment d'un autre moyen d'acquérir des connaissances qui seront exploitées dans les autres matières.* *(annexe 4)*

| Etape n° *(annexe n°)* | Activité | Contenu de l'activité<br>Temps prévu<br>Temps réel consacré<br>(noté uniquement si le temps diffère) | Moyens utilisés | Intervenants | Objectifs, attentes | Bilan |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Comment est réalisé un journal télévisé ? | Visionner une émission sur la conception d'un journal télévisé et répondre à un questionnaire<br>2 h | Emission : « C'est pas sorcier »<br>Questionnaire | Professeurs DP6 | Comprendre les mécanismes de la rédaction d'un journal et identifier les différents intervenants. | L'émission est très accessible et les élèves ont su répondre au questionnaire. |
| 2 *(annexe 4)* | « La télé et moi » | Réaliser un sondage sur :<br>Qu'est-ce que je regarde à la télé ?<br>Comment je regarde la télé ?<br>Présenter les résultats sous forme de pourcentage<br>2 h | Questionnaire | Professeurs DP6<br>Prof. Maths | Identifier les besoins des élèves en terme télévisuel. | Le journal télévisé n'est pas la préoccupation des élèves. Une élève n'a jamais vu de JT.<br>(la presse écrite est complètement rejetée sauf les faits divers de l'Est Républicain) |
| 3 *(annexe 5)* | Le générique du journal télévisé | Analyser trois génériques de JT : Le 10' de M6, les Guignols de l'Info de Canal +, et le 19-20 de France 3<br>2 h | La diffusion des génériques (plusieurs fois)<br>Questionnaire | Professeurs DP6 | Interpréter les différents génériques et déterminer l'importance du choix du logo et de l'animation.<br>*Cette étape a été mise en place dans le but de les préparer à la création des logos de leur émission.* | Les élèves ont été très réceptifs à cette activité. |
| 4 *(annexes 6 et 7)* | Analyse d'un journal télévisé | Analyser le JT du soir de France 2<br>Déterminer ce que nous retenons d'un journal télévisé<br>2 h<br>+ de 4 h | Diffusion du journal télévisé de la veille<br>Questionnaire : travail en groupe | Professeurs DP6 | Mettre en évidence la démarche des chaînes en matière d'information, aborder la mise en scène de l'information, mettre en évidence la perception sélective de l'information, sensibiliser au comportement d'écoute. | Cette étape a été trop longue, les élèves se sont lassés. Il vaut mieux choisir un journal de très courte durée. Cette activité sera conçue de manière différente l'an prochain : en effet un reporter de M6 interviendra et fera travailler les élèves sur une dépêche AFP. |

| Etape n° *(annexe n°)* | Activité | Contenu de l'activité<br>Temps prévu<br>Temps réel consacré | Moyens utilisés | Intervenants | Objectifs, attentes | Bilan |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | Déterminer les thèmes de notre journal et de notre émission | Rechercher les thèmes qui seront abordés dans le JT et dans l'émission<br>1 h | Questionnement oral | Professeurs DP6 | Trouver les grands thèmes | Les élèves ont bien su cibler nos attentes. |
| *Réunion de concertation de 2 h de l'équipe pédagogique et éducative : professeurs de DP6, français, histoire-géographie ainsi que la documentaliste, l'aide éducatrice (Katia). L'organisation de cette réunion et le planning prévisionnel ont été préparés par le professeur coordinateur. Lors de celle-ci les activités ont été validées et les interventions de chacun ont été spécifiées de manière claire. Chaque journal télévisé comportera deux dossiers dont les thèmes sont définis par l'équipe. Mais les élèves seront libres de choisir les thèmes de l'actualité nationale et internationale. Nous avons précisé à la classe que les faits divers sont à bannir. De plus, en parallèle à toutes ses activités déjà menées, nous cherchons à visiter France 3 et M6.* | | | | | | |
| 6 | Mon nom et mon logo | Donner un nom à notre :<br>- chaîne,<br>- JT,<br>- Emission.<br>1 h<br>Créer les différents logos sur papier<br>3 h (classe entière)<br><br>Créer les logos sur poste informatique<br>1 h par logo<br>(2 élèves pour chaque logo)<br><br>Mise en peinture du panneau avec le nom de la chaîne<br>3 h (un groupe de 4 élèves) | Cours sur :<br>Qu'est-ce qu'un logo ?<br><br>Questionnement oral<br>Choix par vote<br><br>Trame de travail donné par Katia : pictogrammes, dessins….<br><br>Logiciel Photoshop, MSPublisher | Professeurs DP6<br>Katia | Réaliser des logos originaux et attractifs | Cette activité a rencontré beaucoup de succès. Les élèves ont pu se rendre compte de l'importance du choix du logo. |
| 7 | S'initier aux techniques audiovisuelles | Aborder les techniques de prises de vues<br>2 h (6 élèves ont pu être formés et initiés ainsi les autres)<br>+ conseils donnés à chaque séance<br>*(Cette activité s'est déroulée en parallèle avec la création du logo sur poste informatique)* | Mode d'emploi de la caméra<br>Cours théoriques<br>Application | Cathy PASCAL (CPE)<br>Carole ROSELIER (DP6) | Maîtriser quelques techniques simples de prises de vues | La formation nécessite d'être complétée afin que les élèves soient plus autonomes et qu'ils gèrent les prises de vues. (trop de rushes inutiles). |

| Etape n° *(annexe n°)* | Activité | Contenu de l'activité<br>Temps prévu<br>Temps réel consacré | Moyens utilisés | Intervenants | Objectifs, attentes | Bilan |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 *(annexes 8, 9, 10 et 11)* | Rédiger le JT et l'émission | Rédiger un JT et une émission<br>Finaliser le travail d'écriture<br>Déterminer les présentateurs et s'entraîner<br>9 h<br>+ + de 9 h | Fiche de travail 3<br>Consignes données en fonction des thèmes traités<br>Ressources documentaires (presse écrite ciblée, noms de certains sites…)<br><br>(Un rapporteur est désigné pour le JT et un pour le Spécial Jeunes. Il est chargé d'aider les différents groupes, d'effectuer les photocopies, de noter l'avancée du travail et de présenter un bilan oral à chaque fin de séance). | Nadine SANNA Documentaliste (A. Sophie ROY)<br>A ce stade les professeurs de français et d'histoire géographie apportent leur contribution. | Apprendre à lire un texte, à utiliser les ressources documentaires, appliquer certains critères de pertinence, rédiger un texte clair. | L'écriture de la 1ère émission s'est avérée difficile par le fait que les élèves ne s'intéressaient guère à l'actualité et qu'ils possédaient des lacunes très importantes en français. En revanche, l'écriture de la deuxième émission a été plus aisée : les élèves ont fait preuve d'autonomie, d'initiative et les textes n'ont pratiquement pas subi de modification. De réels progrès ont été constatés. |
| 9 | Filmer | Aller en reportage<br>Présenter le JT et l'émission<br><br>*Temps consacré variable en fonction des reportages* | Caméra et micro<br>Ordinateur et vidéoprojecteur | Professeurs DP6 | S'exprimer correctement et présenter une information claire à l'oral, soigner sa présentation, prendre des initiatives, s'initier au montage. | Pour le 1er JT, nous avions agrandi le texte à lire sur feuille A3, un élève tenait celle-ci sous le caméscope. Le bruit des feuilles qui tombaient s'entendait car nous n'avions pas de micro cravate. De plus, la lecture était difficile.<br><br>Pour le 2ème JT, nous avons utilisé un vidéo–projecteur comme prom-pteur et investi dans un micro cravate. Le résultat fut nettement meilleur. |

| Etape n° *(annexe n°)* | Activité | Contenu de l'activité<br>Temps prévu<br>Temps réel consacré | Moyens utilisés | Intervenants | Objectifs, attentes | Bilan |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | Monter le film | Enregistrer les voix off<br>Sélectionner les images<br>Capturer la vidéo<br>Monter la vidéo<br>Ajouter les effets spéciaux, la musique, les textes et les voix off<br><br>Environ 6 h<br>(uniquement pour les reportages)<br><br>Pour la Deuxième émission d'une durée de 20 mn, les professeurs de DP6 ont consacré plus de 15 h pour le montage final de l'ensemble de l'émission.. | Caméra<br>Ordinateur et logiciel vidéo | Professeurs 3DP6 | Savoir prendre des initiatives, maîtriser en partie les techniques de montage et surtout sauvegarder | **Le dérushage**<br>Cette étape fut longue et fastidieuse.<br>Dans un premier temps, les élèves ont capturé la vidéo complète puis réalisé le dérushage.<br>Nous avons vite été confrontés à un problème technique : cette opération nécessite énormément de mémoire et bloque l'ordinateur.<br>Nous avons donc été obligés de procéder différemment.<br>Les élèves ont visionné toute la cassette de manière à repérer les images correspondantes au texte et au message qu'ils voulaient faire passer. Après cette première sélection, ils ont capturé la vidéo qui les intéressait.<br>**Le Montage**<br>Le montage a été assez rapide, les élèves ont aimé cette activité qui est plus ludique. Ils ont ajouté la voix off.<br>*Il est a préciser que pour des raisons techniques, les élèves n'ont monté que les reportages.*<br>*Temps important consacré par les* |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | *professeurs de DP6.* A noter : filmer uniquement les images utiles ! |
| Etape n° *(annexe n°)* | Activité | Contenu de l'activité<br>Temps prévu<br>Temps réel consacré | Moyens utilisés | Intervenants | Objectifs, attentes | Bilan |
| 11 | Présenter l'émission à l'ensemble des élèves du lycée | Diffuser sur grand écran les deux émissions à l'ensemble des élèves et des professeurs<br>Concevoir le planigramme de passage des classes<br>Réaliser une enquête sur le ressenti des élèves<br>Dépouiller l'enquête et effectuer un bilan | Salle : amphithéâtre<br>Ordinateur, vidéoprojecteur, amplis… | Professeurs DP6 | Etre capable de s'organiser, concevoir un questionnaire et dépouiller les réponses. | Cette diffusion a été une reconnaissance pour les jeunes de cette classe. La deuxième émission a eu énormément de succès et la classe a été félicitée par les autres élèves. |
| 12<br><br>*(annexe12)* | Présenter la 2ème émission aux parents et aux différents partenaires | Envoyer les courriers (lettre rédigée par Nadine SANNA)<br>Aider à la conception du carton d'invitation<br>Réceptionner les coupons et comptabiliser le nombre de personnes<br>Concevoir le programme<br>Présenter une exposition photos sur les étapes de travail<br>Accueillir les personnes, les guider et distribuer le programme<br>Rédiger les textes de présentation : la 3 DP6 et la préparation à l'orientation, la 3DP6 et les méthodes de travail, la 3DP6 et les différentes sorties pédagogiques, la 3DP6 et le projet « Ma télé » | Logiciels : Word et MSPublisher<br>Ordinateur, vidéoprojecteur, amplis | Nadine SANNA | S'organiser, participer à la création des documents de communication, envoyer les courriers, accueillir les parents, présenter la section, préparer les salles… | Les élèves ont préparé avec les professeurs l'organisation de cette manifestation. Il est important que le travail des élèves soit reconnu par les parents et l'ensemble des partenaires. 4 jeunes volontaires ont présenté le fonctionnement de la section selon les quatre thèmes imposés.<br>Seulement huit familles se sont déplacées. Les élèves sont donc venus seuls mais quelques uns n'ont pas assisté à cette manifestation : problème de transport, peu motivés…<br>Les représentants du Conseil Régional et de la mairie de Dombasle ont apprécié le travail réalisé. Mais, aucun représentant de l'Education Nationale n'était présent et nous avons regretté cette absence. |

La classe a également visité France 3 et a pu réaliser un reportage. De plus, M6 a donné une occasion unique à tous les élèves, par groupe de deux, de seconder une journée entière un reporter et de participer à la création du Six'. Ce fut une expérience « magique » pour ces jeunes.

## 5- Quelle organisation a été adoptée ?

### a) L'organisation avec les collègues

Un tel projet ne peut aboutir sans une bonne organisation, une implication de tous, une véritable concertation avec l'ensemble de l'équipe pédagogique et également, sans une liberté mesurée laissée par l'administration.

Les enseignants concernés ont été réunis avant la mise en place du projet afin de déterminer le rôle de chacun ainsi que le planning des activités à réaliser. J'ai donc remis une trame de l'organisation *(annexe 13),* approuvée par les collègues. De plus, les thèmes des dossiers ont été définis en fonction de l'actualité du moment : 1$^{er}$ JT = Noël et 2$^{ème}$ JT = les élections.

La petitesse de l'établissement facilite les échanges entre collègues, j'étais le lien entre les différents intervenants. La communication orale a été efficace.

A chaque fin de trimestre lors des conseils de classe, un bilan clair a été donné à l'ensemble de l'équipe pédagogique et l'Administration a été informée à chaque nouvelle étape.

### b) L'organisation avec les élèves

J'ai déterminé les groupes de travail en fonction des capacités de chaque élève. Les groupes étaient hétérogènes afin qu'un élève faible puisse être stimulé par un autre, un peu plus vif.

Il est important d'organiser au préalable correctement chaque séance car ce public a besoin de structure et d'une démarche à suivre claire et précise.

Une fiche de travail *(annexe 9)* est donnée à chaque élève ainsi qu'une fiche méthode en fonction du travail à réaliser *(annexe 10).*

Il est important également de responsabiliser les élèves et le rapporteur permet d'effectuer le lien entre les élèves et les professeurs quant à l'avancée du projet. *(annexe 14).*

Les différentes étapes pour l'écriture des articles sont donc :

- recherche documentaire (journaux, revues, sites internet…) ;
- sélection des informations ;
- synthétisation de l'information ;
- correction par le professeur ;
- écriture définitive de l'article ;
- saisie de l'article complètement corrigé.

## V- Bilan de l'action

### 1- Quelles ont été les aides pédagogiques ?

Nous n'avons bénéficié d'aucune aide pédagogique pour la création des documents, pour la mise en place de l'organisation. Mais, la base de données du CLEMI (centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information) a permis de mieux cibler certaines activités.

De plus, nous n'étions pas formées en matière de techniques audiovisuelles. Carole ROSELIER a étudié seule le logiciel et m'a ensuite formée. Avant de se lancer dans une telle aventure une formation s'impose.

### 2- Comment notre action a-t-elle été perçue ?

*Bilan du professeur de français : Aurélie PARISOT*

« L'émission télé a permis aux élèves de la classe de 3DP6 de développer leurs techniques de recherches à partir de différents supports. Ils ont su s'approprier à la fois les sujets et les documents pour en synthétiser l'essentiel. Cet "exercice" est primordial dans toute lecture de document que ce soit en français ou en histoire-géographie. Cela leur a également permis d'appréhender leur "image" et leur "diction" comme un facteur déterminant de la communication. Ils ont alors perçu les différents enjeux et difficultés de leur travail et ont su s'investir dans une démarche quasi professionnelle mais "ludique". Ils ont su se mettre à l'exercice difficile de l'interview qui demande une maîtrise particulière de la langue, des micro-trottoirs, des rédactions d'articles...
Ce projet est donc bénéfique puisqu'à plus d'un titre il développe la rigueur, l'esprit de synthèse et de curiosité, l'intérêt pour ce qui les entoure et le besoin d'aller au-delà... et les oblige à une rédaction claire des différents sujets.
En tout point "Mon émission télé" est un atout pour ces élèves estimés en difficulté, ce qui les réconcilie avec la langue française et l'école en général. »

*Bilan de l'ensemble de la classe*

En fin d'année, nous avons fait circuler auprès des élèves de 3DP6 un questionnaire sur leur ressenti de l'année scolaire écoulé. Quelques chiffres sont à dégager : à plus de 85 % cette section leur a permis de trouver leur orientation (je rappelle qu'il s'agit du premier objectif de ce module), à 100 %, ils ont retrouvé confiance en eux et se sont rendus compte qu'ils étaient capables de réussir (l'émission télé en est responsable), à la question qu'est-ce qui vous a permis de progresser ? En grande majorité les jeunes ont répondu le travail en groupe…

*Bilan de l'ensemble des personnels de l'établissement*

Dans un premier temps, les collègues nous ont déjà félicitées d'avoir osé mettre en place une telle activité avec une classe de 3DP6 et ont été conscients de l'investissement important consacré.
Dans un deuxième temps, la plupart étaient convaincus que le résultat ne serait pas à la hauteur de nos exigences et ont été agréablement surpris par le travail réalisé ainsi que par sa qualité.

*Bilan des élèves du lycée*

Lors de la diffusion de la première émission, un questionnaire a été complété par les élèves. Ils ont trouvé l'émission trop longue (surtout le reportage de France 3), ont trouvé qu'il y avait des problèmes de son mais dans l'ensemble le bilan a été plus positif. Ils ont bien aimé les présentateurs et la musique.

Quant à la deuxième émission, le bilan a été unanime : beaucoup mieux que la première et les élèves ont été vraiment félicités. Une reconnaissance des « Grands » a été flatteuse pour les 3DP6.

*Bilan des autres partenaires*

Lors de la présentation de fin d'année, les élèves ont été félicités pour la qualité de l'émission. Les parents ont été confortés dans le fait que leurs enfants pouvaient réussir. Les représentants du Conseil Régional et de la mairie de Dombasle nous ont incité à poursuivre notre action et ont su reconnaître les efforts engagés par les professeurs du module. Nous n'avons pas reçu d'écho de représentants de l'Education Nationale car ils n'ont pas vu le projet.

*Bilan de L. SANNA, coordinatrice du projet*

Il s'avère donc que le bilan a été très positif, car grâce aux activités menées lors du module de DP6, nous avons pu « combattre » à notre échelle l'échec scolaire de ces jeunes. Il est à préciser également que cette classe a eu un comportement tout à fait positif (pas de problème important de discipline). Nous avons constaté un changement d'attitude chez quelques élèves récalcitrants au travail. En effet, la valorisation auprès des autres camarades du lycée a été un facteur déclencheur d'investissement.

La mise en place de ce projet reste néanmoins très difficile et l'investissement a été considérable. Ce qui est à regretter c'est que nous n'avons bénéficié, outre d'aucune aide pédagogique, mais également d'aucune aide matérielle. En effet, l'AOG (Appel d'Offre Globalisé) nous a été refusé pour le motif suivant « Projet trop ambitieux ». Donc, nous avons dû fonctionner avec les moyens du lycée qui sont très faibles. Heureusement que l'administration nous a toujours soutenus et encouragés.

Avant de mettre en place, une telle activité il est important de fédérer l'équipe pédagogique autour d'une même dynamique. De plus, une telle charge de travail ne peut être assumée par une seule personne. Le fait de partager une partie du module avec Carole ROSELIER a été l'élément moteur pour démarrer le projet.

## V- Perspectives

Ce projet est reconduit pour l'année 2007/2008 et avec un peu plus de moyen matériel. En effet, l'établissement va investir dans l'achat d'un caméscope avec disque dur, d'un ordinateur portable et d'un micro supplémentaire. Nous pourrons ainsi mieux gérer les images prises avant le montage.

Nous allons malgré tout affiner notre projet et améliorer nos pratiques. En effet, en fonction du public, nous ciblerons encore davantage les activités et travaillerons encore plus en

collaboration avec les collègues. Nous évaluerons davantage les élèves pour le B2i et nous essaierons d'être dans une démarche pédagogique complète pour la maîtrise des TIC.

Toute la  partie 6 sur : donner un nom à sa chaîne…, créer les logos… ne sera plus traitée car nous conservons le travail réalisé cette année. Celle-ci sera remplacée par l'analyse de manière plus approfondie de la presse écrite et télévisuelle et par l'analyse d'une dépêche AFP avec un reporter de M6.

Dès la rentrée 2007/2008, une réunion de concertation permettra de déterminer les rôles de chacun.

De plus, un nouveau projet sera greffé à celui-ci. Les élèves dans le cadre de leur scolarité doivent bénéficier d'une heure de musique par semaine. De ce fait, en collaboration avec l'école EMAN (Ecoles des Musiques Actuelles de Nancy), nous avons décidé de créer une nouvelle activité sur le thème de la musique brésilienne : « Au fil du monde ». Nous espérons obtenir le financement par la DRAC. *(annexe 15)*

En conclusion, un projet, quel qu'il soit, est toujours fédérateur pour une classe, pour une équipe pédagogique et pour un établissement. Il permet souvent de résoudre certaines difficultés scolaires et de favoriser ainsi la réussite des élèves en leur redonnant goût à l'école.